

Studijní zaměření hra na bicí nástroje

Bicí nástroje patří mezi atraktivní hudební nástroje a to díky jejich širokému využití jak v hudbě klasické, tak i v dalších žánrech – folk, folklor, rock, pop, jazz atd. Výuka je především zaměřena na hru na malý bubínek k rozvíjení techniky, koordinace úderů a následné implementace na hru na bicí soupravu.

Studijní zaměření Hra na bicí nástroje nabízí žákům základy vzdělání, které jim umožní uplatnit se jako aktivní amatéři, nebo jako profesionálové v různých hudebních seskupeních. Naše škola nabízí žákům tohoto studijního zaměření uplatnění v souborové a orchestrální hře.

Učební plán

Učební plán HBI PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.	2. r.
Hra na bicí nástroje	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.
Hra na bicí nástroje	1
Hudební nauka	1

Učební plán HBI ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na bicí nástroje	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Učební plán HBI PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na bicí nástroje	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán HBI ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na bicí nástroje	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

Učební plán HBI III – Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- pojmenuje části bicí soupravy,
- předvede správné držení paliček,
- vede údery střídavě levou a pravou rukou,
- zopakuje rytmy v ozvěnách v rozsahu jednoho taktu,

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák

- při hře dodrží správné držení těla a správné držení paliček,
- zahraje jednoduchý notový zápis ve $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ taktu,
- zahraje celé, půlové, čtvrtkové a osminové noty a dodrží jim odpovídající pomlky,

- přečte a zapíše základní noty a jim odpovídající pomlky do notové osnovy (notu celou, půlovou, čtvrtkovou, osminovou),
- zopakuje jednoduché rytmy v ozvěnách na 2 taktech,
- dle notového zahraje na triangel, tamburínu,

2. ročník

Žák

- nastaví si dle svých potřeb a dispozic výšku a úhel jednotlivých komponentů bicí soupravy,
- rozezná náladový charakter skladby (smutná/veselá),
- zahraje rytmy v ozvěnách v délce 4 taktů,
- zkombinuje jednoduché rytmy mezi sebou,
- zahraje jednoduché rytmy na velký buben se šlapkou a malý buben,

3. ročník

Žák

- zaznamená jednoduchý notový zápis a zorientuje se v něm,
- využije základní typy úderů (jednoduchý, opakovaný),
- zahraje na soupravu doplněnou o Hit-hat ve $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{2}{2}$ taktu,
- zorientuje se v notovém zápise probírané skladby,
- zahraje na malý buben s dynamickým rozlišením včetně hry akcentů na těžké i lehké době,
- zahraje osminové trioly,
- zahraje základní rytmy v kombinaci se základními „breaky“,
- uplatní se v souhře s dalšími percussion nástroji,

4. ročník

Žák

- rozezná základní typy úderů na malý buben (jednoduchý, opakovaný, dvojitý, vířivý),
- hraje s dalšími bicími nástroji a využívá při hře dynamiku,
- zahraje jednoduché rytmy s využitím doprovodu a reaguje na změny pomocí jednoduchých „breaků“,
- předvede víření na malý buben s dynamickým rozlišením (p, f),
- zahraje jednoduché skladby z listu,

5. ročníku

Žák

- zahraje rytmické doprovody v základním tvaru i v jednoduchých variacích,
- na bicí soupravu doprovodí melodický nástroj a vymyslí vlastní „break“,
- zahraje víření na malý buben v šestnáctinových sextolách,
- má základní přehled o vývoji bicích nástrojů,

6. ročníku

Žák

- ovládá základní techniku hry na rytmické a perkusní nástroje, kterou využívá při hře doprovodů i sólově při hře na bicí soupravu,

- zapíše základní rytmy do not (polka, valčík, apod.),
- zahraje trioly osminové a šestnáctinové,
- rozezná kontrastní části skladby a reaguje na ně,

7. ročníku

Žák

- zahraje akcenty na lehké a těžké době malého bubnu,
- zahraje nejběžněji používané rytmy v populární, klasické, i jazzové hudbě,
- zahraje kvintoly, sextoly, synkopy,
- seřídí a naladí si nástroj podle svých potřeb,
- zahraje přiměřeně obtížné skladby z listu,
- uvede základní uplatnění bicích nástrojů a shrne jejich historii,
- uplatní 5 stupňů dynamiky (pp, p, mf, f, ff) i plynulé změny mezi těmito stupni,
- jednoduše, ale samostatně doprovodí (v hudební skupině nebo systémem „play along“),

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Žák

- při hře zahraje na všechny prvky bicí soupravy,
- zahraje základní rytmy populární, rockové a jazzové hudby,
- zahraje svůj rytmus v rámci polyrytmu,
- naladí malý buben podle svých představ,
- zahraje přiměřeně obtížné skladby z listu,
-

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- odposlouchá z nahrávky jednoduché rytmy, které následně reprodukuje,
- ovládá víření s dynamickým odstíněním,
- sestaví a rozloží bicí soupravu,
- zahraje z listu jednoduché skladby,
- přečte partituru bicích nástrojů,
- samostatně improvizuje různé doprovody,
- z nabízené literatury si zvolí skladbu podle svých schopností, potřeb a zájmů,

3. a 4. ročník

Žák

- ovládá různé druhy techniky hry (víření, přírazy, paradidly),
- orientuje se ve složitějším notovém zápise,
- nahraje náročnější hudební skladbu pro bicí soupravu,
- orientuje se v partituře bicích nástrojů,
- využívá při hře na bicí soupravu improvizaci s prvky „fill in“,
- má přehled o způsobech hry na bicí nástroje napříč dějinami,
- má vlastní představu o interpretaci skladby pro bicí soupravu,

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby